

- ⊕1. Vous allez entendre une courte séquence sonore une seule fois. D'après vous, que va-t-il se passer ensuite ? Inscrivez en français votre ou vos proposition(s) dans le cadre ci-dessous.

Imaginez ce que vont dire ou penser les personnages. Inscrivez en français votre ou vos proposition(s) dans le cadre ci-dessous.

1 3 9 0  
1  
cf.liv.prof.

- 📖 2. Quel est, selon vous, le sujet traité dans chacun des textes dont les titres suivent ?

Répondez en français sur la ligne prévue à cet effet.

Attention, il ne s'agit pas de traduire les titres.

1. TOO YOUNG TO DIE

---

2. A VERY SPECIAL PET

---

3. ROCK AGAINST RACISM

---

4. PARTNERS IN CRIME

Ce document provient des cahiers d'évaluation en Seconde utilisés dans les lycées entre 1992 et 2001. Les enregistrements en MP3, les fiches du professeur qui correspondent à ces pages sont en ligne sur 'ANGLISITE' le serveur académique de Montpellier, dans la rubrique 'Ressources'

Pour visiter le site, tapez 'anglisite' dans votre moteur de recherche préféré ou rendez-vous directement à <http://pedagogie.ac-montpellier.fr/disciplines/anglais/>

3. On vous propose un titre d'article de journal suivi de quatre phrases.

En fonction du titre, barrez les deux phrases qui à votre avis ne figureront pas dans l'article.

(an eagle = un aigle)

THE PHILIPPINE EAGLE IS DYING OUT

- A The eagles are disappearing because the forests are being cut down in the Philippines.
- B The Indians are moving into the towns.
- C The number of birds is growing steadily.
- D Now, there are only sixty-three of them left.

1 9 0  
3  
seuil: 2

4. Vous allez lire un article. Certaines phrases sont incomplètes. Complétez-les à l'aide d'un mot ou d'un groupe de mots.

STOP THAT NOISE !

Night and day Mr Vaughan's neighbours could hear strange loud \_\_\_\_\_ produced by the machine he had \_\_\_\_\_ to keep the birds away from his fruit trees. Apart from elephants shouting and dogs \_\_\_\_\_, there was also Michael Jackson \_\_\_\_\_ at the top of his voice. It was really \_\_\_\_\_ ! So, by the end of the Summer, the inhabitants of Blackdown Hills, in Somerset, were \_\_\_\_\_ their neighbour.

1 3 9 0  
4  
seuil : 4

5. Vous allez entendre la conversation entre deux voisins de M. Vaughan. Des bruits extérieurs couvrent certains mots que vous devrez retrouver et écrire dans les cases correspondantes.

1	
2	
3	
4	
5	

1 3 5 9 0  
5  
seuil : 3

⊗6. Vous allez entendre quatre phrases, une seule fois chacune. Indiquez à chaque fois, dans le tableau suivant, si la phrase est affirmative, interrogative, négative ou exclamative.

(Pour chaque phrase, cochez la ou les case(s) qui vous semble(nt) convenir)

	Affirmative	Interrogative	Négative	Exclamative
1				
2				
3				
4				

1 3 9 0

6

seuil: 4

⊗7. Vous allez entendre cinq phrases qui expriment chacune une attitude différente. Inscrivez le numéro de la phrase qui correspond à l'interprétation dans le tableau suivant.

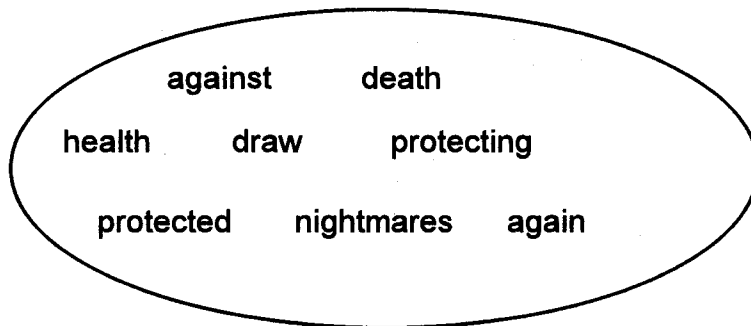
Attitudes	Phrase N° ...
REPROCHE	
DÉSAPPROBATION	
SURPRISE	
ORDRE	
REGRET	

1 3 9 0

7

seuil: 5

⊕8. Ecoutez ces huit mots.



Cinq de ces mots figurent dans l'enregistrement que vous allez entendre maintenant. Soulignez-les dans la bulle dès que vous les aurez repérés au cours de l'écoute.

1 3 9 0

8  
seuil: 5

⊕9. Lisez les tableaux suivants. Vous allez entendre, répétés deux fois, deux groupes de trois phrases, puis deux groupes de deux phrases. Repérez à quelle forme écrite correspond ce que vous entendez (parfois sous une forme contractée). Inscrivez le numéro de la phrase dans la case prévue.

Groupe 1

WHO HAS	WHO IS	WHOSE

Groupe 2

HIS	HE HAS	HE IS

Groupe 3

SHOWING	SHOWN

Groupe 4

ARE	IS

1 3 9 0

9  
cf. livr.prof.

⊗10. Vous allez entendre quatre extraits d'émissions de radio. Après chaque extrait, choisissez une proposition dans la liste suivante et inscrivez la lettre correspondante dans le tableau.

- A Un bulletin météorologique.
- B Un bulletin d'information.
- C Un reportage sportif.
- D Un documentaire.
- E Une publicité.

Extrait 1	
Extrait 2	
Extrait 3	
Extrait 4	

1 9 0

10  
seuil : 4

⊗11. Vous allez écouter un documentaire deux fois, sans rien noter, mais en essayant de retenir le plus grand nombre d'éléments. Après les deux écoutes, notez en anglais, dans l'espace ci-dessous, les mots importants (pas d'articles, pas d'auxiliaires, pas de prépositions).

1 3 9 0

11  
seuil : 7

⊕12. Maintenant, classez ces éléments dans les quatre colonnes ci-dessous en leur donnant un titre choisi parmi les propositions suivantes:

Ne rien écrire  
dans cette colonne

Noms de lieux / objets usuels / noms d'animaux / activités / quantités


1 3 9 0  
cf.liv.pr

⊕13. Vous allez entendre le même documentaire.

Rédigez **en une phrase et en français**, dans le cadre prévu, ce qui représente pour vous l'essentiel de ce qui a été dit.

1 3 5 9 0  
cf.liv.pro

📖 14. Dans la phrase suivante, soulignez ce qui constitue le message minimum :  
sujet, verbe et complément d'objet.

The park ranger, a tall middle-aged man, smiled at the young people resting in the shade of the big tree.

1 9 0  
seuil: répon