

ATTENTION :

- Ne pas sanctionner les candidats qui ne font pas figurer les guillemets, ou ne mentionnent pas les numéros de lignes, ni les erreurs de copie, ni les erreurs de numérotation. Les éléments en gras constituent le minimum exigible.

- Lorsque les candidats rédigent « *in their own words* », ne pas pénaliser les erreurs si le message est compréhensible.

COMPRÉHENSION SUR 30 / 35 POINTS, TOTAL DES POINTS DIVISÉ PAR 3 / 3,5 = NOTE SUR 10
I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Questions	Réponses attendues	Pts par réponse
Documents A		
Tous les candidats traitent les questions de A à C.		
A. Choose the right answer.		
The narrator is : 1- a young boy... / 2- an adult / 3- a teenager	Réponse 2: The narrator is an adult remembering his childhood.	1 pt
B. Say if the following statements are True or False. Justify each answer with a quote from the text.		
1) The narrator's fascination for maps began at an early age.	1) TRUE "Now when I was a little chap, I had a passion for maps." (l. 1)	3 pts
2) The narrator has never left his country.	2) FALSE "I have been in some of them" (l. 8)	1 pt x 3
3) The narrator considers working on a river.	3) TRUE "Steamboats! Why shouldn't I try to get charge of one?" (ll. 20-21) / "Could not shake off the idea" (ll. 21-22)	
C. 1) According to the narrator, why are these destinations "inviting"?		
2) Explain why these destinations are less inviting to the narrator today.	1) Because they are blank spaces on the map / The narrator is attracted to uncharted / unexplored / unknown areas in the world.	3 pts
	2) Because they have now been explored / charted / discovered / are not mysterious anymore	1,5 pt x 2
Seuls les candidats de la série L qui ne composent pas au titre de la LVA (Langue vivante approfondie) traitent la question D		
D. "As a snake would a bird" (ll.17-18)		
1) Say what is compared to a snake, and who is compared to a bird in the text.	1) The snake = the river / The bird = the narrator	3 pts
2) What does this comparison suggest?	2) The narrator is attracted to the river / fascinated by its power / length and strength / even though it might be dangerous. The river is like a predator to him / he could be eaten up like a bird by a snake. Exiger la notion de danger ou menace ou fascination	1) 0,5 pt x 2 2) 2 pts
Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue vivante approfondie) traitent la question E		
E. 1) Say what is compared to a snake, and who is compared to a bird in the text.		
2) "a silly little bird" (l. 22)	1) The snake = the river / The bird = the narrator	3 pts
	2) Pistes possibles : The narrator does not seem aware of the danger / threat that the river represents. He is hypnotized by its power and cannot resist its charm / in retrospect, sees himself as naïve / inexperienced	1) 1 pt = 0,5 pt x 2 2) 2 pts
Total document A		LVO = 10 POINTS LVA = 10 POINTS

Document B		
Tous les candidats traitent la question F.		
F. 1) Two examples of <u>moral</u> qualities, two examples of <u>physical</u> qualities		
2) Two details from the text showing that Colonel Fawcett has led a dangerous life.	1) Moral qualities: "Indomitable will" (l. 11) / "infinite resource" (l. 11) / "fearless" (l. 12)	5 pts
3) Fawcett's contribution to geographical knowledge? Justify with a quote from the text.	Physical qualities: "Unrivaled powers of endurance" (ll. 9-10) / "Immune to death" (l. 10) / "could outwalk and outhike and outexplore anybody else" (ll. 12-13)	1) 2 pts = 0,5 pt x 4
	2) "ventured into uncharted realms" (ll. 3-4) / "survived in the South American wilderness" (l. 6) / "regions from which no previous expedition had returned" (ll. 7-8) / "a man against the forest" (l. 17)	2) 1 pt = 0,5 pt x 2
	3) Fawcett has made maps of places that were unknown before him. "He emerged with maps of regions from which no previous expedition had returned."	3) 2 pts = 1 pt + 1 pt

Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue vivante approfondie) traitent la question G.		
G. In your own words, show that Colonel Fawcett is presented as a mythic figure.	Colonel Fawcett = legendary figure because: accomplished heroic deeds / has lived in danger / has exceptionable and almost unreal qualities ("immune to death", l. 10) / has gone where others haven't.	4 pts
Tous les candidats traitent les questions H à J.		
H. Explain why it is said that Fawcett was "the last" (l. 3; l. 15) explorer of his kind. Give two elements.	Pistes possibles: After him, exploration will change: more organized / more professional, larger teams / better technology / more money involved. Fawcett's age = much more dangerous and solitary to be an explorer.	2 pts
Total exercices document B		LVO = 8 POINTS LVA = 12 POINTS

Document C		
I. Give information about what happened at Boston's Symphony Hall on February 17 th , 1910. 1) Nature of the event / 2) Guest speaker / 3) Topic	1) A conference 2) Commander Robert E. Peary 3) his exploration of the North Pole.	LVO = 3 pts (3x1pt) LVA = 4 pts 1) 1 pt, 2) 1 pt, 3) 2 pts
J. What does the composition of the document reveal about this man's status? (three ideas)	Commander Peary = very important person, a hero / legend. - Name in capital letters across the ad = he is famous, - Face = big part of document, - Face bigger than flag and mountain / Face on left side = we see it first. Accepter tout autre élément qui paraîtra pertinent.	4 pts = 1 pt pour statut + 3 pts (1 pt par élément visuel x 3)
Total exercices document C		LVO = 8 POINTS LVA = 8 POINTS

Document A, B et C		
Seuls les candidats de la série L qui ne composent pas au titre de la LVA (Langue vivante approfondie) traitent la question K.		
K. Compare the ways in which exploration has a fascinating effect in documents A, B and C.	Accepter tout élément qui paraîtra pertinent et permettra de mettre en relation les trois documents selon les éléments mentionnés ci-dessous. Pistes possibles : Doc. A : narrator fascinated by blank / white spaces on the map. Not been discovered yet, which feeds his desire to travel. When discovered, less romantic. Doc. B : Fawcett = mythical figure, traveled new dangerous territories. Wants to go to the Amazon discover a lost civilization, Amazon = last mysterious place on Earth. Fascinated by unknown regions Doc. C : Peary famous = discovered North Pole. People ready to pay to listen to his conference. General public love / fascinated by stories of new territories. Peary = national hero.	6 pts
Seuls les candidats de la série L composant au titre de la LVA (Langue vivante approfondie) traitent la question L.		
L. To what extent is exploration linked to the idea of conquering the unknown in the three documents?	Pistes possibles : Conquest of the unknown in unchartered territories but also within oneself Main character in the three documents faces or ready to face considerable difficulties. A: "It had become a place of darkness" (ll. 13-14) "why shouldn't I try..." (ll. 20-21) / "lose myself in the glories of exploration" (l. 2) B: "...ventured into unchartered realms..." (ll. 3-4) and "...divine sense of purpose" (ll. 4-5) / "... a man of indomitable will, infinite resource, fearless" (ll. 11-12), "... a man against the forest." (l. 17) C: flag = claiming land for a nation / alone in a deserted, remote territory / impression of climbing a slope.	6 pts
Total exercices documents A, B et C		LVO = 6 POINTS LVA = 6 POINTS

Total général	LVO = 30 (à diviser par 3 pour obtenir une note sur 10) LVA = 35 (à diviser par 3,5 pour obtenir une note sur 10)
----------------------	--

CALCUL DE LA NOTE FINALE

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES NOTES		
I – COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT note /10 non arrondie		
Questions	BARÈME Série L – LVO Série ES / S	BARÈME Série L – LVA
A.	1 pt	1 pt
B.	3 pts	3 pts
C.	3 pts	3 pts
D.	3 pts	
E.		3 pts
F.	5 pts	5 pts
G.		4 pts
H.	2 pts	2 pts
I.	3 pts	4 pts
J.	4 pts	4 pts
K.	6 pts	
L.		6 pts
Sous-total Partie compréhension	(... / 30 pts) : 3 = ... /10 Ne pas arrondir	(... / 35 pts) : 3,5 = ... / 10 Ne pas arrondir
II – EXPRESSION ÉCRITE note /10 non arrondie		
Sous-total Partie expression	(... / 20 pts) : 2 = ... /10 Ne pas arrondir	(... / 20 pts) : 2 = ... / 10 Ne pas arrondir
NOTE FINALE (Compréhension + Expression)	Note de la compréhension /10 + note de l'expression /10 = Note finale /20 arrondie au demi-point près, (comme indiqué ci-dessous) Les ½ points sont autorisés car cette note n'est qu'une partie de la figurera sur le relevé de notes du candidat.	

Arrondir uniquement la note finale selon les règles suivantes :

1. Si la décimale est inférieure ou égale à 0,24, arrondir au point entier inférieur
 Exemples : 12,125/20 → 12/20
 12,24/20 → 12/20

2. Si la décimale se situe entre 0,25 et 0,74 inclus, arrondir au demi-point
 Exemples : 12,25/20 → 12,5/20
 12,74/20 → 12,5/20

3. Si la décimale est supérieure ou égale à 0,75, arrondir au point entier supérieur
 Exemples : 12,75/20 → 13/20
 12,87/10 → 13/20

BACCALAURÉAT 2018 - EXPRESSION ÉCRITE - GRILLE LVO - ANGLAIS

Contenu / Réalisation de la/des tâche(s)	Cohérence de la construction du discours		Correction de la langue		Richesse de la langue					
	LV1	LV2	LV1	LV2	LV1	LV2				
Satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité, Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	5		5		Bonne maîtrise des structures simples et courantes, MEME SI des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu	5		Gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations, MEME SI quelques lacunes ou confusions.	5	
Intelligible et suffisamment développée, MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	4	5	4	5	Assez bonne maîtrise des structures simples et courantes, MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	4	5	Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer, MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.	4	5
					Production immédiatement compréhensible, MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	3	4	Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication, MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.	3	4
Correspond à un début de traitement de toutes les tâches MAIS développements trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	2	3	2	3	Production globalement compréhensible, MAIS les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	2	3	Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, MEME SI le discours reste intelligible.	2	3
Partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	0	1	0	1	Production pratiquement inintelligible. Erreurs très nombreuses	0	1	Vocabulaire très pauvre Discours pratiquement inintelligible.	0	1
Exercice non réalisé	0	0	0	0		0	0		0	0
5 points			5 points			5 points		5 points		

BACCALAURÉAT 2018 - EXPRESSION ÉCRITE - GRILLE LVA - ANGLAIS

Contenu / Réalisation de la/des tâche(s)	Cohérence de la construction du discours		Correction de la langue		Richesse de la langue		
	LV1	LV2	LV1	LV2	LV1	LV2	
Satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité, Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	5		5		5		
Intelligible et suffisamment développée, MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	4	5	4	5	4	5	
			3	4	3	4	
Correspond à un début de traitement de toutes les tâches MAIS développements trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	2	3	2	3	2	3	
Partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	0	1	0	1	0	1	
Exercice non réalisé	0	0	0	0	0	0	
5 points			5 points		5 points		5 points

RECTIFICATIF(S) AU CORRIGE

Session 2018 du baccalauréat général

Epreuve(s) : anglais LV1

Série(s) : ES S

Code(s) du (des) corrigé(s) : 18AN1GEMLR3C

Page(s) : 3/5

Partie compréhension

Les points de la question D sont neutralisés pour les candidats des séries ES et S qui ne devaient pas traiter cette question.

Ainsi la partie compréhension est **notée sur 27 points au lieu de 30 points.**

Pour obtenir la note sur 10, il convient d'appliquer la règle de calcul suivante :

Nombre de points obtenus divisé 2,7