

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE ANGLAIS LV1, SESSION 2014 STI2D, STD2A, STL, ST2S et STMG

CORRIGÉ-BARÈME sujet *Stars and Science*

**ATTENTION :**

- Avant de corriger, merci d'appeler la permanence téléphonique (P.I.T : numéros figurant sur la convocation). En effet, la commission d'harmonisation est susceptible de préciser barème et corrigé ou même de les modifier.
- Ne pas sanctionner les candidats qui ne font pas figurer les guillemets, ou ne mentionnent pas les numéros de lignes, ni les erreurs de copie, ni les erreurs de numérotation. Les éléments en gras constituent le minimum exigible.

**COMPRÉHENSION SUR 20 POINTS, TOTAL DES POINTS DIVISÉ PAR 2 = NOTE SUR 10**

**I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

Questions	Réponses attendues	Total des points par exercice
<u>Documents 1 and 2</u>		
<b>A. Choose the right answer</b>	2- famous people promoting science as a career.	<b>A. 1 pt</b>
<u>Document 1</u>		<b>Total exercice A <u>documents 1 et 2</u> : 1 pt</b>
<b>B. Match each element with the corresponding definition from the following list. Some definitions will not be used.</b>	1) Thor: <b>a film</b> 2) Ultimate Mentor A 'venture: <b>a competition</b> 3) Natalie Portman: <b>actress</b> 4) Jane Foster: <b>a scientist in a film</b>	<b>B. 2 POINTS</b> (0,5 pt x 4)
<b>C. The people who enter the competition.</b>	a girl / age 14 and up / in grades 9 -12	<b>C. 3,5 POINTS</b> 1) <b>1,5 POINT</b> (0,5 pt x 3)
<b>1) Who are they? Pick out the three conditions necessary to enter the competition.</b>	a- fill in and send <b>a form</b> on-line; b- make <b>a video</b> which should contain information about the <b>interview</b> they did with a famous woman who works in the domain of <b>STEM</b> OU <b>Science</b> OU <b>Technology</b> OU <b>Engineering</b> OU <b>Mathematics</b> .	<b>2) 2 POINTS</b> (0,5 pt x 4) <i>1 point acceptée</i> <i>5 deus</i>
<b>D. What is the prize of the competition? (2 elements).</b>	- travel / trip to Los Angeles - participate in the premiere screening of the MARVEL's <b>THOR: The Dark World</b> ULTIMATE MENTOR ADVENTURE documentary	<b>D. 3 POINTS</b> (1,5 pt x 2)
<u>Document 2</u>	Total exercices B, C et D <u>document 1</u> : 8,5 POINTS	

E. Copy the following table onto your paper and complete it

NAME	Brian Cox
PLACE OF STUDY	Manchester
AGE	45
JOBS IN THREE DIFFERENT DOMAINS	Band member / musician Professor / academic presenter

F. Match and write out the appropriate dates with the sentences in the list below.

1. 1990s **b)** Brian Cox and his group of musicians had a hit
2. 2010 **e)** The national TV channel dedicated this year to science
3. 2010 **d)** Brian Cox's first show about our universe was broadcast
4. 2012 **c)** More pupils took science degrees
5. 2012 **a)** British pupils got better results in science exams

G. Pick out one sentence in the text, for each statement, showing that

- 1) According to Brian Cox, TV should help people to learn.
- 2) Brian Cox thinks there will be more science on TV in the future.

H. Complete the sentence by using one of the following adjectives

- As a conclusion, we can say that science programmes are *useful*

Total exercices E, F, G et H document 2 : 7,5 pts

#### Documents 1 and 2

I. The following sentences are true. Justify by quoting the text. 1) Natalie Portman thinks her action can transform girls' destinies.

Document 1

1.7 "I'm here to tell you about a life-changing opportunity for girls like you"

I.3 POINTS  
(1,5 pt x 2)

Document 2

1.17-21 "Cox said he believed that the series of science programmes, including his *Wonders of the Solar System*, aired during the BBC's year of science in 2010, had had a major impact." OU 1.31-34 "A public service broadcaster in my view is part of the education system, as it does change behaviour" OU 1.40-41 "But one of the factors is the popularity of science on television"

Total exercice I documents 1 et 2 : 3 pts

E. 2,5 POINTS  
(0,5 pt x 5)

Total général 20 Points à diviser par 2 pour obtenir une note sur 10

BACCALAUREAT 2014 - EXPRESSION ÉCRITE - GRILLE LV1 - LV2 - ANGLAIS

Contenu / Réalisation de la/s des tâche(s)	LV1	LV2	Coherence de la construction du discours		LV1	LV2	Correction de la langue		LV1	LV2	Richesse de la langue	LV1	LV2
Satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité,	5		Point de vue clair, discours naturellement étayé par des éléments pertinents	5	Bonne maîtrise des structures simples et courantes,	5	Mots et expressions pour varier les formulations,	5	Gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations,	5	MEME Si quelques lacunes ou confusions.		
Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.					MEME Si des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu								
Intelligible et suffisamment développée,	4	5	Effort soutenu d'articulation dans le discours	4	Assez bonne maîtrise des structures simples et courantes,	4	Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer,	4	Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer,	4	MEME Si utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.		
MEME Si sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.			MEME Si exemples et arguments sont introduits de façon maladroite		MEME Si quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.		Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication,	3	Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication,	3	MAS limites, ce qui réduit les possibilités de développement.		
Correspond à un début de traitement de toutes les tâches	2	3	Point de vue perceptible,	2	Production globalement compréhensible,	2	Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, corrections, répétitions,	2	Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, corrections, répétitions,	2	MEME Si le discours reste intelligible.		
MAS développements trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).			MEME Si l'agencement du discours relève plus de la juxtaposition que de la logique		MAS les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.								
Partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	0	1	Point de vue difficile à percevoir	0	Production pratiquement inintelligible.	0	Vocabulaire très pauvre	0	Vocabulaire très pauvre	0	Discours pratiquement inintelligible.		
Exercice non réalisé	0	0	Pas de cohérence	0	Erreurs très nombreuses	0	Discours pratiquement inintelligible.	0	Discours pratiquement inintelligible.	0	Discours pratiquement inintelligible.	0	Discours pratiquement inintelligible.
	<b>5 points</b>			<b>5 points</b>			<b>5 points</b>			<b>5 points</b>			