

CORRIGÉ – BARÈME

Les précisions apportées par la commission d'entente sont surlignées en jaune.

ATTENTION :

- Ne pas sanctionner les candidats qui ne font pas figurer les guillemets, ou ne mentionnent pas les numéros de lignes, ni les erreurs de copie, ni les erreurs de numérotation. Les éléments en gras constituent le minimum exigible.
- Lorsque les candidats rédigent 'in their own words', ne pas pénaliser les erreurs si le message est compréhensible.

COMPRÉHENSION SUR 20 POINTS, TOTAL DES POINTS DIVISÉ PAR 2 = NOTE SUR 10 EXPRESSION SUR 20 POINTS, TOTAL DES POINTS DIVISÉ PAR 2 = NOTE SUR 10 L'ARRONDI S'APPLIQUE SUR LE TOTAL (CE + EE)

I. COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Questions	Réponses attendues par réponse	Pts
Document 1		
A. Answer the following questions about Margaret, using words from the text.	1. Which job did Margaret want to get? Pilot (accepter "fly girl" (titre) et "WASP" (titre)) 2. What year did she make her decision? 1943 . Accepter également "when she was 19/at 19/when she was 19 years old" lorsqu'il est clair qu'il s'agit de son âge. 3. What was the historical context at the time? World War II (accepter "WWII" (titre)) 4. Where did she finish her training for this job? Avenger Field OR Sweetwater OR Texas (l.10) (Accepter Avenger Field in Sweetwater, Texas . Refuser que Avenger ou que Field)	2 pts 0.5 pt X 4
B. True or false? Answer and justify by quoting the text. Ne pas accepter la citation si elle comporte trop d'éléments non pertinents même si les éléments attendus sont présents.	1. False "The military trained male pilots from scratch, but not the female civilian volunteers." (l.12-13) 2. True " She was 19 , had just completed two years of college" (l1-2) OR "You have women who are getting out of high school " (l.17-18) 3. True " Her plane was smoking and Taylor faced a defining moment" (l.22-23) OR " she saw smoke in the cockpit " (l.21) OR " Taylor faced a defining moment " seul.	3 pts 1 pt insécable X 3 le point n'est attribué que lorsque la citation correcte est donnée
C. Pick out the 2 sentences showing that Margaret was really motivated. Copy them onto your paper and justify each sentence by quoting the text.	2- She asked her dad to pay for her training. → (l. 4) " She asked her father to lend her money for a pilot's license " 4- She pretended to be taller to join the Army. → (l. 9) " I just stood on my tiptoes " (accepter "There were a lot of other short ones just like me, and we laughed about how we got in. "(l.10-11).	3 pts 2X 0,5 pt par bonne réponse et 2X1 pt par citation appropriée. Ne pas accepter de citation isolée.
D. Complete the following sentences by choosing the right element and copy them onto your paper.	1) a) The parachutes were adapted to men only. 2) d) As a consequence, men had better protection than women.	1 pt 0.5 pt X 2
E. Quote 1 sentence from the text describing Margaret's personality.	"Was she scared? No. " (l. 26) OR "I was never scared" (l. 26) OR "My husband used to say, ' It's pretty hard to scare you. '" (l. 26-27) OR « was ready for adventure » (l.2).	0,5 pt
Total exercices document 1		9,5 POINTS

Document 2		
F. Copy the following sentences and complete them with words from the text.	The scene takes place in Ireland in the 1940s OR 1940s sans "the" OR 1940 . The narrator is moving to Dublin to get a job at a woman's house.	2 pts 0.5 pt X 4
G. What could the narrator say to her employer? Choose the 2 appropriate answers. Quote the text to justify each answer.	2. I want to earn money. → (l. 7) "I needed a job" 3. I know how to take care of a house. → (l. 6-7) "I knew how to cook and clean and 'that kind of thing'" Accepter : "I was a <i>good</i> girl" (l. 6)	3 pts 2X 0,5 pt par bonne réponse et 2X1 pt par citation appropriée.
H. Who thinks what? Match each element on the left with the appropriate element on the right. Copy the number and the appropriate letter onto your paper.	1) "I'm sad and I just can't hide it." → b) only the narrator's mother 2) "I'm sad but I don't want to show it." → a) only the narrator 3) "I'm sad but I accept the situation." → c) the narrator and her mother 4) "I need to see you one more time." → a) only the narrator 5) "I feel uncomfortable about cleaning another person's house." → a) only the narrator	2.5 pts 0.5 pt X 5
Total exercices document 2		7,5 POINTS
Documents 1 and 2		
I. What are these young women's reasons to leave their homes? Match each reason on the left with the appropriate answer on the right.	1) There is no other option. → b) ONLY document 2 2) It is a life-changing opportunity. → c) Document 1 AND Document 2 3) It is a real personal choice. → a) ONLY document 1	3 pts 1 pt X 3
Total exercice documents 1 et 2		3 POINTS

BACCALAURÉAT 2018 - EXPRESSION ÉCRITE - GRILLE LV1 - LV2 - ANGLAIS

Contenu / Réalisation de la/des tâche(s)	Cohérence de la construction du discours		Correction de la langue		Richesse de la langue					
	LV1	LV2	LV1	LV2	LV1	LV2				
Satisfaisante quant au contenu et l'intelligibilité, Touche personnelle et/ou référence pertinente à des notions culturelles.	5		5		Bonne maîtrise des structures simples et courantes, MEME SI des erreurs sur les structures complexes qui ne conduisent à aucun malentendu	5		Gamme suffisamment large de mots et expressions pour varier les formulations, MEME SI quelques lacunes ou confusions.	5	
Intelligible et suffisamment développée, MEME SI sans originalité et/ou absence de connaissances culturelles.	4	5	4	5	Assez bonne maîtrise des structures simples et courantes, MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.	4	5	Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer, MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.	4	5
					Production immédiatement compréhensible, MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes.	3	4	Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication, MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement.	3	4
Correspond à un début de traitement de toutes les tâches MAIS développements trop limités ou très maladroits (lecture qui requiert un effort).	2	3	2	3	Production globalement compréhensible, MAIS les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.	2	3	Vocabulaire pauvre, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions, MEME SI le discours reste intelligible.	2	3
Partielle (une tâche non traitée) ou pas de véritable tentative de réponse	0	1	0	1	Production pratiquement inintelligible. Erreurs très nombreuses	0	1	Vocabulaire très pauvre Discours pratiquement inintelligible.	0	1
Exercice non réalisé	0	0	0	0		0	0		0	0
5 points			5 points			5 points			5 points	