**ANGLAIS / COMPREHENSION ORALE / LV1**

**NOTION: Mythes et héros / Lieux et formes de pouvoir**

Document video: “**What is today’s American dream ?**” **Durée: 1’25**

**Source / date : BBC News –** 28 mars 2011**.**

**GRILLE DE CORRECTION**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Comprendre un document de type monologue ou exposé.**  **Entourer la note choisie.** | |  |
| Le candidat n'a pas compris le document. Il n'en a repéré que des éléments isolés, sans parvenir à établir de liens entre eux. Il n’a pas identifié le sujet ou le thème du document. | **1** |  |
| **A1**  Le candidat est parvenu à relever des mots isolés, des expressions courantes et à les mettre en relation pour construire une amorce de compréhension du document.  Le candidat a compris seulement les phrases/les idées les plus simples. | **3** | Le candidat décrit la vidéo et a compris le thème du rêve américain (cf. titre) sans lien avec les informations données.  Exposé sur le rêve américain, description des images (statue de la liberté, etc.) |
| **A2**  Certaines informations ont été comprises mais le relevé est incomplet, conduisant à une compréhension encore lacunaire ou partielle. | **5** | * Thème du Rêve Américain et lien avec l’immigration. * Sens du Rêve Américain de nos jours * On voit la statue de la liberté, symbole du rêve américain et d’une nouvelle vie. * Les interlocuteurs et les endroits sont globalement identifiés :   -présentatrice, reporter et fille d’immigrée  -NY, statue de la liberté et un quartier (non identifié). |
| **B1**  Les informations principales ont été relevées.  L’essentiel a été compris.  Compréhension satisfaisante. | **8** | * Pas de confusion dans les locuteurs * Un reportage sur le thème du rêve américain et sur sa signification actuelle, **deux siècles après la déclaration d’indépendance.** * Le pays attire toujours un grand nombre d’immigrants… **mais le rêve US n’est pas si facile à définir ou à atteindre.** * Exemple d’Isabel qui a immigré **quand elle était enfant,** en quête de **liberté**. * Pendant des décennies, la **statue de la liberté était le symbole de la liberté** pour les immigrants. * Mais la reporter explique que **de nos jours, le rêve a changé.** * A **Brooklyn**, beaucoup d’immigrés **latinos** ont émigré pour des **raisons différentes**. (sans plus de précisions) * On voit une **femme immigrée qui parle du rêve américain** (quelques bribes comprises uniquement) |
| **B2**  Des détails significatifs du document ont été relevés et restitués conformément à sa logique interne.  Le contenu informatif a été compris ainsi que l’attitude du locuteur (ton, humour, points de vue, etc.). Compréhension fine. | **10** | **Eléments mentionnés ci-dessus +**  quelques détails significatifs ci-dessous (en gras) :   * La présentatrice explique que le rêve **US n’est pas si facile à définir ou** aussi facile à atteindre **qu’auparavant (B2)** * Exemple d’Isabel (Belarsky) qui **avait 10 ans** lorsqu’elle est arrivée à **Ellis Island** avec ses parents (fuite des juifs **russes** pendant les purges staliniennes C1) * La reporter, qui se trouve sur Liberty Island, explique que **pour les immigrants qui fuyaient les persécutions en Europe**, la statue de la liberté était le symbole d’une nouvelle vie dans un nouveau monde. Mais **à partir des années 1950**, le rêve changea. * **Brooklyn :** beaucoup viennent d’**Amérique Latine**, et ils n’étaient attirés que par des **motifs financiers**. Ils ne manquent pas **d’ambition.** * Témoignage de Jaritza Geigel qui **donne sa définition du rêve américain : venir aux USA, trouver un travail et travailler dur**. **Pourtant** (B2), son père a travaillé dur toute sa vie après avoir émigré de **Porto Rico** (à l’âge de 18 ans, il a obtenu sa licence- B2) et il **travaille dur pour rien du tout. (exaspération, colère, tristesse dans sa voix** – B2 ) |