SCRIPT: Man sees with Bionic Eye

This man is Rob Spence and he makes films. No, literally. His body makes films. After a shooting accident when he was 9, Rob had to have his eye surgically removed, but after joking with his friends about having a robotic cyborg one installed instead, documentary maker Rob actually went and did it.

“Pretty much anyone who loses an eye will make a joke, at least, “I should have a camera put in there”, it’s not a wacky, out-of-this-world concept.”

Years of hard work and research have left him with this: a tiny camera implanted in his eye-socket which transmits video wirelessly to screens, TVs, hard-drives and cameras and it’s opened up a whole new perspective for him, even getting him offers of a surprisingly secret camera work.

“When very high-up news executives said “would I like to go to Iraq with my prosthetic eye and see what I could see there… because sometimes when you have a giant camera, it’s not such a great idea in a war zone…”

[I recently travelled around the world…] But instead sy-fy fan Rob went around the world making a documentary on cyborgs alongside the makers of the computer game Deus Ex: that game features a cyborg from the future. Here’s one from today.

|  |  |
| --- | --- |
| Le candidat n’a pas compris le document. Il n’en a repéré que des éléments isolés, sans parvenir à établir de liens entre eux. Il n’a pas identifié le sujet ou le thème du document.  Cyborg – make films – documentary – eye –war zone | **1** |
| A1 – Le candidat est parvenu à relever des mots isolés, des expressions courantes et à les mettre en relation pour construire une amorce de compréhension du document.  Le candidat a compris seulement les phrases/les idées les plus simples.  Le reportage parle d’un homme qui a une caméra à la place d’un œil et qui fait des films avec. Il fait même des documentaires. | **3** |
| A2 – Certaines informations ont été comprises mais le relevé est incomplet, conduisant à une compréhension encore lacunaire ou partielle. Le reportage parle d’un homme qui a une caméra dans l’orbite à la place d’un œil. A cause d’un accident lorsqu’il était jeune, on a dû lui enlever son œil mais ce qui était une plaisanterie est devenu la réalité : il s’est fait implanter une minuscule caméra à la place de son œil et peut filmer ce qu’il voit. Il a fait un documentaire sur les cyborgs. | **5** |
| A2+ - De nombreuses informations ont été comprises mais certaines informations principales n’ont pas été relevées. Compréhension satisfaisante. Même chose qu’en A2 + Rob explique « pratiquement tous ceux à qui il manque un œil font cette plaisanterie à un moment donné, du genre « il faudrait me mettre une caméra à la place ». La petite caméra transmets les vidéos en WIFI à tous types d’écrans –TV, disques durs, appareils photos- et cela a ouvert de toutes nouvelles perspectives au réalisateur de documentaire Rob Spence. En effet, des cadres de l’information lui ont proposé d’aller faire des reportages en Irak façon « caméra cachée ». Mais il a décidé de faire un documentaire sur les cyborgs. | **7** |
| B1 – Les informations principales ont été relevées.  L’essentiel a été compris. Compréhension très satisfaisante. Même chose qu’en B1 + « Penser à se mettre une caméra à la place de l’œil n’est pas une idée si farfelue, si extraordinaire… » Rob précise : « Des personnes haut-placées dans le milieu du journalisme m’ont proposé d’aller en Irak avec ma prothèse ophtalmique car cela peut être dangereux d’avoir une grosse caméra sur l’épaule en zone de guerre ». Ce fan de science-fiction a finalement décidé de faire le tour du monde à la rencontre d’autres « cyborgs » avec les concepteurs du jeu « Deux Ex » : ce jeu présente un cyborg du futur. En voilà un d’aujourd’hui. | **10** |
|  | **/10** |