

Transcript:

Have you ever tried to picture an ideal world? One without war, poverty or crime? Did you also imagine what it would take to achieve? How would you make people cooperate? And how would you make sure it lasted? Now, take another look. Does that world still seem perfect?

In the decades after World War 2, writers wondered what new technologies, like atomic energy, artificial intelligence and space travel meant for humanity's future.

Contrasting with popular visions of shining progress, dystopian science-fiction expanded to films, comics, and games. Robots turned against their creators, while TV screens broadcast deadly mass entertainment. Workers toiled in space colonies above an Earth of depleted resources and overpopulated, crime-plagued cities.

Yet, politics were never far away. V for Vendetta and the Handmaid's tale warned how easily our rights could disappear in a crisis. And today's dystopian fiction continues to reflect modern anxieties about inequality, climate change, government power and global epidemics.

So why bother with all this pessimism?

Because at their heart, dystopias are cautionary tales, not about some particular government or technology, but the very idea that humanity can be moulded into an ideal shape.

Correction:

0 si absence de production

Niveau	LV1	LV2	Réponses attendues
	1	4	<ul style="list-style-type: none"> • quelques mots relevés • thème non identifié / interlocuteurs non identifiés
A1	6	8	<ul style="list-style-type: none"> • c'est un reportage/un documentaire/un document informatif/éducatif/explicatif • un homme/un locuteur • Les dystopies/contre-utopies
A2 (relevé incomplet)	10	14	<ul style="list-style-type: none"> • Le document parle du but des dystopies et leur évolution dans le temps. • Les dystopies partent d'une idée de monde idéal. • Les dystopies parlent de nouvelles technologies/politique/maladies... • Les dystopies ont changé de sujet avec le temps. • Les dystopies sont une mise en garde.

<p>B1 (l'essentiel a été compris)</p>	<p>16</p>	<p>20</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dans les années qui ont suivi la deuxième guerre mondiale, les écrivains ont commencé à se demander ce que les nouvelles technologies signifiaient pour le futur de l'humanité. • Le locuteur donne des exemples de scénarios dystopiques. • Le thème de la politique est aussi présent. • Le présentateur/locuteur demande à l'auditeur si il a déjà imaginé un monde idéal. • Les dystopies actuelles reflètent les angoisses modernes
<p>B2 (détails significatifs + implicite)</p>	<p>20</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Le présentateur/locuteur demande à l'auditeur si il a déjà imaginé un monde idéal. Puis, il demande si on peut imaginer les conditions nécessaires pour l'atteindre, et si ce monde a toujours l'air idéal après cela. • Dans les années qui ont suivi la deuxième guerre mondiale, les écrivains ont commencé à se demander ce que les nouvelles technologies comme l'intelligence artificielle, les voyages dans l'espace et l'énergie atomique signifiaient pour le futur de l'humanité. • Les robots se rebellent contre leurs créateurs, les écrans de télé diffusent du divertissement de masse mortel. Des travailleurs exploitent des colonies spatiales pendant que sur la Terre, il n'y a plus de ressources et les villes sont surpeuplées et pleines de crime. • Ces idées, qui s'opposaient à la vision populaire du progrès, se sont répandues aux films, aux jeux vidéos et aux bandes-dessinées. • La politique n'est jamais loin. V for Vendetta et the Handmaid's tale (certaines dystopies) montrent combien il est facile de perdre ses droits lors d'une crise. • Les dystopies modernes/d'aujourd'hui/actuelles reflètent les angoisses modernes sur l'inégalité, le réchauffement climatique, le pouvoir des gouvernements et les épidémies globales. • Le locuteur demande pourquoi se préoccuper avec un tel pessimisme. C'est parce que dans le fond, les dystopies sont des histoires qui ont pour but de prévenir/d'avertir, pas sur un gouvernement ou une technologie en particulier, mais sur le risque de vouloir rendre l'humanité parfaite.