

# Instagram star Essena O'Neill explains why she quit social media - KEY

<https://www.youtube.com/watch?v=-Fm5DVpCmfE>

## 1. Compréhension de l'oral (10 points)

Titre du document : *Instagram star Essena O'Neill explains why she quit social media*

**En rendant compte, en français, du document, vous montrerez que vous avez compris :**

- le thème principal du document ;
- à qui s'adresse le document ;
- le déroulement des faits, la situation, les événements, les informations ;
- l'identité des personnes ou des personnages et, éventuellement, les liens entre elles/entre eux ;
- les éventuels différents points de vue ;
- les éventuels éléments implicites du document ;
- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

**DUREE**

Du début à 1 min 04.

**SCRIPT**

Journalist : We get a rare glimpse behind the scenes of a beautiful life. The social media darling coming clean about the painful toll it takes just to try to keep up appearances, what really goes into these envy-inducing photos and why are some now questioning her motives.

Essena : *I quit social media for my 12-year-old self.*

Voice over : Essena O'Neill's 19-year-old self seemed picture perfect on Instagram. More than a half million followers, a glamorous cool teenager seemingly living the dream, making a career off social media. But two days ago, this shocking confession on Youtube :

Essena : *I was miserable. I « had it all », and I was miserable because when you let yourself be defined by numbers, you let yourself be defined by something that is not pure, that is not real, and that is not love.*

Voice over : she said it would be her last YouTube post and that she'd shut it all down.

Essena : *Taking myself off social media is a wake-up call to anyone and everyone who follows me.*

## COMPTE-RENDU EN FRANÇAIS

- le thème principal du document ;

- *Une jeune femme se retire des réseaux sociaux .*

- à qui s'adresse le document ;

- *aux personnes / aux jeunes utilisant les réseaux sociaux*
- *aux abonnés d'Essena O'Neill*

- le déroulement des faits, la situation, les événements, les informations ;

- *Essena O'Neill semblait avoir une vie de rêve / glamour sur les réseaux sociaux.*
- *Elle publiait des photos qui suscitaient l'envie/l'admiration*
- *De son demi-million de fans.*
- *Elle a choqué tout le monde en annonçant son départ des réseaux sociaux.*
- *Elle explique qu'elle s'est retirée pour être en accord avec elle-même*
- *Avec les valeurs qu'elle avait lorsqu'elle avait 12 ans.*
- *Malgré les apparences, elle était très triste.*
- *Elle pense que notre vie ne se résume pas à des chiffres / des likes*
- *Les réseaux sociaux ne sont pas la vraie vie, que les gens qui vous suivent ne vous aiment pas vraiment.*
- *Se retirer des réseaux est un signal d'alarme pour ses fans.*

- l'identité des personnes ou des personnages et, éventuellement, les liens entre elles/entre eux ;

- *Essena O'Neill, reine d'Instagram*
- *La présentatrice d'un journal TV américain*

- les éventuels différents points de vue ;

- *Certaines personnes mettent en question sa bonne foi*

- les éventuels éléments implicites du document ;

- *Se retire-t-elle vraiment pour des raisons valables – ou pour créer encore plus de buzz ?*

- la fonction et la portée du document (relater, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, etc.).

- *Relater l'histoire personnelle d'Essena O'Neill*
- *Informer des dangers des réseaux sociaux*
- *Dénoncer / critiquer les effets dévastateurs que peuvent avoir les réseaux sur les utilisateurs*
- *Informer les utilisateurs en montrant l'envers du décor*

21 ELEMENTS EN TOUT ( 2 NON EXIGIBLES : LES EVENTUELS DIFFERENTS POINTS DE VUE / LES EVENTUELS ELEMENTS IMPLICITES DU DOCUMENT ) -> BAREME SUR 19 ELEMENTS AU TOTAL

**BAREME**

2 éléments au moins	02/20	Comprendre un document de type dialogue ou discussion. Entourer la note choisie.	
		Le candidat n'a pas compris le document. Il n'en a repéré que des éléments isolés et n'est parvenu à en identifier ni le thème ni les interlocuteurs (leur fonction, leur rôle).	<b>1</b>
5 éléments au moins	06/20	<b>A1</b> Le candidat est parvenu à relever des mots isolés et des expressions courantes, qui, malgré quelques mises en relation, ne lui ont permis d'accéder qu'à une compréhension superficielle ou partielle du document (en particulier, les interlocuteurs n'ont pas été pleinement identifiés).	
		<b>A2</b> Certaines informations ont été comprises mais le relevé est insuffisant et conduit à une compréhension encore lacunaire ou partielle. Le candidat a su identifier le thème de la discussion et la fonction ou le rôle des interlocuteurs.	
8 éléments au moins	10/20	<b>B1</b> Le candidat a su relever les points principaux de la discussion (contexte, objet, interlocuteurs et, éventuellement, conclusion de l'échange). Compréhension satisfaisante.	
		<b>B2</b> Le candidat a saisi et relevé un nombre suffisant de détails significatifs (relations entre les interlocuteurs, tenants et aboutissants, attitude des locuteurs, ton, humour, points de vue, etc.). Compréhension fine.	
11 éléments au moins	16/20	<b>5</b>	
14 éléments ou plus	20/20	<b>8</b>	
		<b>10</b>	