|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SUPPORT : DARK TOURISM** | | | | | | |
| **ELEMENTS DEMANDES**  **NB D ITEMS total** | | **%**  **demandé** | **NIVEAU CORRESPONDANT** | **LV1** | **LV2** | **CORRESPONDANCE**  **GRILLE** |
| Mots isolés  **PAS DE PHRASES** | | En dessous de 25 % | Pré-A1 | **2** | **4** | Le candidat n’a repéré que des mots isolés mais sans établir de liens - sans reconstruire le sens du support, pas de phrases. |
| **2 / 3 items**  **TOURISM + quelques noms de lieux isolés** | | Au moins 25% | A1 | **6** | **8** | Le candidat est parvenu à relever des mots isolés, des expressions courantes et à les mettre en relation pour construire une amorce de  compréhension du document. (Production de quelques phrases/ idées les plus simples, avec au moins 25 % des items d’information). |
| **3 à 4 items**   * ***Pas l’idée du macabre*** * **Tourism *+* quelques noms de lieux (sans comprendre « morbide »)** * ***OU* tourisme morbide mais peu ou pas de lieux ou de raison** * **dialogue** | | 30 à 40 % des items | A2 | **10** | **14** | Certaines informations ont été comprises mais le relevé est incomplet, conduisant à une compréhension encore lacunaire ou partielle. (  Reconstruction du sens via quelques phrases, avec de 30 à 40 % des items attendus dans l’exemple donné) |
| **5 à 6 ITEMS**  **L ESSENTIEL**   * **dialogue / 2 personnes ou noms** * **Unusual type of tourism** / **Dark** tourism = morbide, noir, sombre, sinistre * **Definition of dark tourism** : places connected with bad or sinister things / morally wrong * Au moins 3 exemples de lieux sur 7 * Places where Rob went : Auschwitz / will go : Chernobyl * **Organized tours** to NY, Cambodia, Chernobyl, battlefields, Alcatraz * Plan for Fukushima * **RAISONS : au moins 2 sur 4 :**  curiosity, history, feel compelled to do it, morbid fascination | | 50 à 60 % des items | B1 (LV2) | **16** | **20** | Les informations principales ont été relevées ( principales = pas toutes les informations). L’essentiel a été compris. ( Avec de 50 à 60 %  des items et reconstruction de l’explicite) |
| **6 ITEMS ET +**  + idées affinées  **+ DE RAISONS**  **+ D EXEMPLES**  **LES POINTS DE VUE** | | 60% et plus | B2 (LV1) | **20** |  | Des détails ( des = pas tous les détails) significatifs du document ont été relevés et restitués conformément à sa logique interne . Le  contenu informatif a été compris (B1) , ainsi que l’attitude du locuteur (ton, humour, points de vue, etc. , avec reconstruction de 60% des  items et plus / + attitude du locuteur, c'est-à-dire des éléments fins) |
|  |  | 80 % | C1 PAS EXIGIBLE |  |  |  |
|  | **MAXIMUM :** | 100 % | C2 PAS EXIGIBLE |  |  |  |